

Μοναδική συναυλία της ΚΟΘ στο Σπήλαιο των Πετραλώνων

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Σελ.: 12 Ημερομηνία έκδοσης: 27-03-2026
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 507.75 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Μοναδική συναυλία της ΚΟΘ στο Σπήλαιο των Πετραλώνων

Από πότε αρχίζει η διάθεση του περιορισμένου αριθμού εισιτηρίων

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, η Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, διοργανώνουν συναυλία μέσα στο εντυπωσιακό Σπήλαιο των Πετραλώνων προσφέροντας την ευκαιρία σε λίγους τυχερούς θεατές να ζήσουν μία μοναδική εμπειρία το Σάββατο, 28 Μαρτίου 2026 ώρα 18:00 και 19:15.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες ενώνουν τους ήχους των οργάνων τους στο χώρο του σπηλαίου, συνδυάζοντας την ανθρώπινη φωνή, το βιολί και το φλάουτο με την αρχαία λύρα και τον αυλό του Δισπηλιού, έναν από τους εφτά αυλούς που εντοπίστηκαν στον προϊστορικό οικισμό του Δισπηλιού και χρονολογείται στη Νεολιθική εποχή.

Οι συναυλίες εντάσσονται στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης που διοργανώνεται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, με τίτλο «Στη Σπηλιά: Ιστορίες από το Σκοτάδι στο Φως».

Η διάθεση του περιορισμένου αριθμού θέσεων για τις δύο συναυλίες θα γίνει ηλεκτρονικά από την επίσημη ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ. www.tssso.gr την Δευτέρα 23/3, στις 9:00 πμ και ταυτόχρονα από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Εθνικής Αμύνης 2.

Λίγες πληροφορίες για την οστέινη φλογέρα του Δισπηλιού, την οποία έχει παραχωρήσει ευγενικά για τη συγκεκριμένη συναυλία η Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς.

Οστέινη φλογέρα Δισπηλιού. Χρον. περί το



5200 π.Χ.

Ο αυλός του Δισπηλιού, αποτελεί έναν από τους εφτά αυλούς που εντοπίστηκαν στον προϊστορικό οικισμό του Δισπηλιού και χρονολογείται στη Νεολιθική εποχή. Είναι κατασκευασμένο από οστό μεγάλου πτηνού. Η μορφολογία του ευρήματος, καθώς και η παρουσία οπών για την παραγωγή διαφορετικών φθόγγων, υποδεικνύουν ότι πρόκειται για λειτουργικό μουσικό όργανο τύπου φλογέρας. Η κατασκευή του από οστό ζώου καταδεικνύει την αξιοποίηση οργανικών πρώτων υλών που ήταν άμεσα διαθέσιμες στο περιβάλλον του οικισμού. Η ύπαρξη ενός τέ-

τοιου οργάνου στο Δισπηλιό, σε συνδυασμό και με άλλα ευρήματα παραγωγής ήχου κατασκευασμένα από ψημένο πηλό, ενισχύει την άποψη ότι οι νεολιθικές κοινότητες διέθεταν ανεπτυγμένες πολιτισμικές πρακτικές, στις οποίες η μουσική πιθανώς διαδραμάτιζε ρόλο σε τελετουργικά συμφραζόμενα, κοινωνικές συγκεντρώσεις ή δραστηριότητες ψυχαγωγίας.

Η εύρεση του αυλού εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των σημαντικών αρχαιολογικών ευρημάτων που έχουν προκύψει από τις ανασκαφές του οικισμού, οι οποίες έχουν αναδείξει στοιχεία

για την καθημερινή ζωή, την τεχνολογία και τις συμβολικές εκφράσεις των νεολιθικών κοινοτήτων. Σε συνδυασμό με άλλα ευρήματα, το αντικείμενο συμβάλλει στην κατανόηση της πολυπλοκότητας και της πολιτισμικής ανάπτυξης των προϊστορικών κοινοτήτων.

Συμμετέχουν:

Katharina Ruckgaber (σοπράνο)
Σίμος Παπάνας (βιολί)
Αντώνης Σουσαμάγλου (βιολί)
Γιάννης Ανισέγκος (φλάουτο)
Δημήτρης Κούντουρας (φλάουτα)
Νίκος Ξανθούλης (αρχαιοελληνική λύρα)
Συμπαράγωγη

Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης – Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Είσοδος: 20€, 10€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, άνω των 65 ετών, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μόνιμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος

Προπόληση εισιτηρίων από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. στην Ε.Μ.Σ., Εθνικής Αμύνης 2 και ηλεκτρονικά από το www.tssso.gr και ημερησίως από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Εθνικής Αμύνης 2, ώρα 09:00.

Πληροφορίες για το κοινό:
Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογία eps@culture.gr, Facebook [@efips.gbce](https://www.facebook.com/efips.gbce).